

۱. سهای تشنه بکلیت شهادت بسلام  
 مه خورشید پر تو فوج ارباب است  
 مهین باد که برکت خود داشت چون یوم  
 بستر شریف لم عیسی از بس پاک است  
 بوزم گلشن فرد پس ازین مجلس ناکه  
 بدوش حور و علما شد روان رقی عالم  
 چو که و آن شامی سیرم و داع شاه پسیم  
 فی تالیخ کفتم حیف و آه از مریم <sup>۹</sup> <sup>۹</sup> <sup>۹</sup>

تالیخ فوت سیادت و حضرت پناه میر سطر

۱. که زیده اختر برج جلال میطر  
 که سواد کب از زمین و کس عادت  
 چه آفتاب بر اوج سیادت آفتابان  
 جهان نور زیش از کانیات بود زیادت  
 دی که در غروب از برای سالانش  
 نهشت کلک قضا آفتاب اوج سیادت <sup>۹</sup> <sup>۹</sup> <sup>۹</sup>

تالیخ فوت حضرت جابینو کس الزمانی فردرس مکانی حکیم نورالدین

الواصل الی رحمة السجانی

۱. دل بنگران بی محابا فلک را  
 که شد تا چه غایت به پیداد مایل  
 ز روی زمین کردی انکشت آسان  
 که کار زمین و زمان ساخت مشکل

۹. ز کمال علم که  
 از کمالی از کمالی  
 از کمالی از کمالی

که او در علم  
 از کمالی از کمالی  
 از کمالی از کمالی



چنان دست آن شکندل دشت یارا که بر رشید را روینید آید از کل  
 اجل شد ولیر غنچسن مم که ریزد بکام سپهر زمان زینب قاتل  
 این سلاطین جلوس خواقین سه معارف جهان فصایل  
 سمی پنه نور دین مادت محبت محمد ملک ذات قدی فصایل  
 حکمی که بد میتان علاتش میان حیات و اجل بود خایل  
 سیحادی که دشمن روح رفته شدی کمترین ذره خورشید کامل  
 افاضل پیای که در پای او شدی باز در ملک مرغ بسمل  
 چو شهباز روح بلند آشیانش بهمت فکند از جهان بر خبان ظن  
 نمودند از بهر تاراج فوتش به پیاجه خاطر و صفی دل  
 حکیمان رقم سرور اهل حکمت افاضل پیایان پنا ۴  
 ۹

تاریخ فوت پادشاه حسن میر پادشاه غفر الله

پادشاه ملک صباحت که برده هم بصفا پادشاه و هم بنام



کلبین کله ارسیادت که داشت  
سردیپد بر قد آن خوشنجام  
نماکش ایام زبانی فکند  
راست چه هر از فلک نیلغام  
وز پی سال جیش عمل گفت  
پادشاه پس فتاده زبام

تاریخ فوت میرزا عیاش الدین

ا قیتمی کوهر باط وجود  
در یکدانه جلیل صدف  
حضرت میرزا عیاش الدین  
چاکر خاندان شاه بخت  
ماکمان شهاب باز روشش که د  
سینه پیش خدنگه کوف  
وز پی سال رحلتش دل گفت  
آه از آن شهاب بار اوج شرف

تاریخ فوت طوطی شکرستان قراوت میر صنی الدین

ا کلبین کله ارسیادت که بود  
ز به سادات ذوی الاحرام  
بیلستان قراوت که داشت  
بهره از دسامعه خاص و عام  
میر صنی کوهر اخته شعاع  
شمع قبایل بر که دون مقام



انگشش در صحن زلفین کشور تجو بدست نام  
ما که اربین دید بر آشوب کرد روی تو چه سوی دارالتکلام

وز پنی تبارخ و فاش نوشت کلک قضا قاری شمرین کلام

تبارخ فوت طوطی شکر سپان قراآت مصرنی الدین

ای دل انصاف ده که چون بود دور از جور خویش شمرند

کز پی هم ز گلشن سادات سه بیسوی درخت افکنده

اول آن نوکهای گلشن جان که شدی سرده از دشت زند

کل باج صفا صنی الدین که رخس بر بخت زدنی شد

پس ضیای زمان شمس زمین آن در نخل لب زبینه

که شد اسباب عیش و فرود باز از غم فوت شان پراکنده

چون بایین چه رباب شده جنت اراکند ازت فرزند

تا دوتا ریخ آشکار شود این مصرع سپهر زوارنده



دور از بوستان مصطفوی یک نفسان در بخش افکنده.

تاریخ وفات حضرت علایی قاضی علی

۱ قاضی آن عالم آپه ارقه که خرد خواندیش استاد عقول

یعنی آن مغستی احکام مینے کز ره صدق منکر عدول

آنکه تاج سپهر معمولاتست هر چه هست از نخلانش منقول

هم سمارفت و سامی رعت هم یکی شه دین زوج بتول

بی ملائیله چو شد از عالم و کرد عالمی راز غم خویش ملول

بجز او کرد ده تاریخ ادا زین و مصرع روان طبع فضول

آه از آن عالم آه ارقه وای از آن مغستی احکام بول

تاریخ فوت روحی یک

۱ خلوت افروز گوشه وحدت علم آه از عالم توحید

آنکه بود از صلاح بهر صلاح در بلاد سه ادب پاپ به



و این سبک روح حکم پیشه که بود در که ان لست کردی فرید و بی

در یک صلاح روحی یک

که چه او صایح زمانه نه بد

نما که از دست ساقی دوران

چون شهید دست سر که در غربت

بیک که گویم بجهت تار بخش

تاریخ وفات شمس آسمان به ایت غنا شمس دلچایان

کسیر عز و جهان جلال که معارف

جراغ انجمن افسه روزگار کا پیشگاه

سر اکابر سادات فاضل و دولی

فروع بخش شمس آن مرتبان

دی که در غروب از برای سال نیش

تاریخ فوت خواجہ امیر نراقی



و آنکه سر ادمی که ملک محشر شود کند از مدینه و در کربلا زدند

و تیشه پسته در آن دشت کوفیان بس نخلها زگلشن آل عبا زدند

بس خبری که آن جگر مصطفی درید بر خلق تشنه حلف مرضا زدند

اهل حسه هم دریده کمر سپان کشودند فریاد بردارم کس بر یازدند

روح ابا یحیی نهاد بر آتش حجاب **تا ریک شد ز دیوان آن چشم افتاد**

چون خون خلق تشنه او بر زمین رسید جوشش زمین بدو ده چرخ برین رسید

نزدیک شد که خانه و ایمان شود خواب از بس تشنگی تا که بارکان دین رسید

گل سبزه در چو پان بر زمین زدند طوفان آسمان ز عبا زمین رسید

باد آن عباد چون هزار بنی رساند کرد از مدینه بر فلک ستمین رسید

یکباره جامه دهم کردون پیل زد چون این خبر بعیسی کردون شین رسید

پیش فلک ز غلغله چون نوبت خودش از انبیا بحضرت روح الامیر رسید

کرد این خیال و غم غلطکارکان عبا **تا دامن جلال جهان آفرین رسید**



دست از طلالی اگر چه بری فوات ذوالجلال اود دست و پیچ و ایست بی ملال

توسه خدای قاتل او چون در غم زنند  
یکباره بر جبهه دخت قلم زنند  
ترسیم کزین کناه شغیان روزگار  
دارند ششم کز کینه خلدن دم زنند  
دست عتاب حق بر آید از آستین  
چون ابله میت دست در ابله گیسوم زنند

آه از دی که با کفن خویشگان ز خاک  
آل سیل علی چو شعله آتش علم زنند  
فریاداران زمان که جوانان ابله  
کلکون کنن بومعه محشر قدم زنند  
جمعی که ز دهم صفشان شور کمر بلا  
در شش صف زمان صف محشر هم زنند  
از صاحب حرم چه توقع کنند باز  
آن ناپاکان که تیغ بیه هم زنند

پس بر سپیان کنند سپهری را که چرخ علی  
شود عیار کیشش از آب سیل

روزی که شد نیزه سپه آن بزرگوار  
خویشید سر برهنه بر آمد رکابار

مردی بگفتش آمد در خاست کوه کوه  
ابری ببارشش آمد بگرست راز راز

گفتی تمام زلزله شد خاک مطین  
گفتی فتاد از حرکت چرخ پیقرار



کجوا آه از ان خیره ناما بجو      کجوا ای از ان تاجیه نامدار  
بایع شهادت انواب کامکار کردون و فارسدر مکان علیین ایشان <sup>۹</sup> <sup>۸</sup> <sup>۹</sup>  
معصوم من صفوی و خلف نامدار و شیراز و فارس و دودمان و چرخ خانان  
مصطفوی

۱ امیر اعدال غطسم شاه ملک دمل      ملاز اهل زمین کار ساز اهل زمان  
ملک موکب الجیم سپاه مرآت      فلک سعادتی که بر لب باغ عشر الیوان  
رفیع رتبت که دودن و فارسدر شهر      سر بیع نصرت که شورشای ملکستان  
سپهر گو که به معصوم یک اندک سازند      صدای گوشت سلطه که بشعر عالمیان  
ز ملک خود و سفر چه کنیز باسلتی      که مثل او که هری در صف بدشت جهان  
سلاله نبوی شمع دوده صفوی      صفای طلیت آدم خلاصه انسان  
سر آمد علما تاج تارک فضل      دلیل وادی دین بادی ره عرفان  
لطیف طبع زکی فطرت صیحه ذکا      دقایق اگر روشن دل خیال و جان  
شسته هیات خوش منطلق فصیح کلام      بلیغ لفظ معانی پس بر بچ سپان



رفیع مرتبه خان میرزا که بر خود  
در آن کفر که بجز اهل خدمت ایشان

بکس ج ج چه در احوالگاه پوشیده

سنان و تیغ از آن چهرهای جان

هم از شهادت ایشان فلک دگر باره

هم از مصیبت آن سرور آن بنوشت

درین قضیه چو تاریخ خواستند برین

نمود واقعه که بلا چو بار دگر

تو ای رفیق زهری عی بجو تا تاریخ

تاریخ مختصر هم کیمت شهادت ایشان

میر جم فرمان کسری سعادت معتمد

انکه از باران تدمیرش سر مغلوب

بحسن فطرت او در جهان نشاند  
بنزدیک تن از انصار دیک که از او

بجای خود دوزره پیکر ز خود در سنان

بر آن خسته زمین خویش اند چون باران

نمود واقعه که بلا چو بار دگر

زمانه بادل بریان و دیده گریان

ترغیب داد یکی این دهر هم زبان

عجب که تا باید نوبت بس کند دوران

که من بگریه رفیق مرا چه فرصت آن

داورد احوال است والی ولایت

کم تو استی زوهر کنیت که دانت



منه در دهر و در دهر و در دهر  
نشدیم تیر و سوز و در دهر  
در دهر و در دهر و در دهر  
در دهر و در دهر و در دهر

یه که یم آنکه پاسای نو  
در نظرش ملک حیات و می  
ناکه ازین دانه پر خفته  
یافت بشبال توجه نجات  
وزیری نایح وی اندیشه گفت  
حیف از آن سید قدسی صفات

نایح فوت خواجه میر حسین

ا نخلستان فروز سایه فکن  
که به آه سب زلفت و باده  
آن جوان نخل سایه دار که بود  
نشت و نور ادرین حدیقه نایه  
و آن سهر و سربند گشت  
رکش از فرا و بزار کیه  
منع لطف خواجه میر حسین  
که از وحش پر خ بود احسان خواه  
از خزان اجل درین بستان  
رخت برک حیات اوناگاه  
وزیرهای نعیم باقی کرد  
در کلاستان خلد مننه لکاه  
وزیری سال حشش دل گفت  
آه از آن نخل ز به افکن آه

ماد این نایح قصه است شوا این متا نایح چا اگر بود



چون خدایتی مستعد درین مقصود بود این چند طریقه را برین شرح نوشت  
 ۱ خوابه میر حسین آن جهان عروذ قار ازین جهان بکمان دگر گرفت وطن  
 سر شک مایان در عزای او کردید چو سیل حادثه در بر کعبه شورا فکن  
 خرد چو خوات که هم اسم ادبیا کی شود وسیله تاریخ ادب و حسن  
 بعقل لغت که خوش وایه ایت عمر که نشسته از سر آن وایه خواجه میر حسین  
 نویسنده **دیگر** <sup>۴</sup>

۱ محیط دولت و اقبال خوابه میر حسین که بود تاجوف زانه جواد و نادر  
 چو بی ثباتی ویرانه جهان داشت ز دور دشتش فریش ز صوفی خط  
 ازین سراج فانی قدم کشید و رسید ز سیه عالم بایه قنوت و است  
 چو خوات دل که بر دیکج تاریش وزین مقوله شود کتبه بر دغا  
 بر منگشته رس کنت خواجه میر حسین که شدت از سر ویرانه جهان آخر

**مطلع از دیگر**



مرکز مراجه میر حسن بیک

۱ سار و غنیت اثر کاروان رشد      سیار خبر و بر جهان تاج رشید  
فد زلفه خواجه میر حسن که تجار تش      آواز کوشش رشد بکوشش فلک رسیده  
نما که بنیت سزگشته ر ع م      از خنده و بهر بهمت قدم کشید  
وز آرزوی دوستستان سهرای خلد      سرخ جانش از قشش شک تن پرید  
در کار خویش تن چو فلک شایسته نیست      هر چند طالبان بکند و جهان دید  
تاریخ جبهت عقل و حریفی بر منز گفت      شناسی خواجه میر حسن بیکش نیاید  
۱ سار عرصه توینق خواجه میر حسن      <sup>طریق دیگر</sup> که او دوشش اقبال معنای خویش  
اگر چه که دیکو لاند بقتای بچند      پای مردی اقبال کامران خویش  
کشید جام اجل ناگهان و که اکباب      دل برادر بجران نصیب جانی خویش  
نیاستم ز تواریخ ازین مناسبت      که خواجه میر حسن را بنده ثانی خویش

۱ دوپند و نکل کپیه الشمر      که بودند آن نشو و نما



دو نامبند و بد سعادت اثر

یکی صاحب خلق و خوی پس

یکی زنده و مرده نیست م

یکبار از تنه باد اجل

وزین غم خاک زیت نشست

پس دور تا جبران تا جوی

چون ناخیشان خواستم عقل گفت

برسم الخیال انداز که دم حساب

ولی در تلفات با پس حروف

که سپهر داریشان جهان مینا

پستی بآن اسیم بهجت فزا

برو نام حیدر علی نشست

فتادند از پای حکم قضا

برادر که بد اشرف اقدار

فصیح سخن از آن صاحب ذکا

آری بود تا جوی را بقا

پسین شاد بود و کوی قبا

خود یافت بر قد مدت را

تاریخ غرق گشتن بونس دریا بدو سخن زبده اساطیر و عتاید

مسیح حیدر ز شرف و سعادت و سیه الرضا

۱ مه اوج سیادت میر حبیب ز علم عبقری چون کابو شد



چه طرفه بوده که بعضی بدعوی صمدی  
جنسین کسان بکند او ندای ارمنه آید  
مزار نفس ز بیم هلاک خود فرعون  
یکی گفت که معبودی در اس اهل  
خداویم ز مخلوق خدا و معبودان  
خدا می آید آن صمدی که اگر در جهان  
چرا بر نهاده او یان گفت کسی  
اگر زشت ز را ندود و خود نمچسند  
ندارد آنکه در روز اختیار بکند خویش  
نخن رسید باطلات در بخت نفس  
مگر قصیده دیگر بسک نظم ششم  
که کوشش همیش پر از در شد دوران شایان

نموده اند بسی را از اهل جهل اعنه  
تبان بان کست بختد غیر شرا  
بجنه ستم و تیغ کین ملکند از پا  
یکش کسیت در است و بکند که او  
خوابان سدر است که با این گشته است  
بهم خنده نراسد بتان او رفا  
که ای ز نادیده معبود و ماسه ای شایان  
رفشد میکند آنرا یک روز در اند  
چنان بود که در یک خنده یک کل زمان  
نکشت بیل یان بلایان نغمه  
مگر قصیده دیگر بسک نظم ششم  
که کوشش همیش پر از در شد دوران شایان



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

ا کت دوست که ایم درین دریا  
موا بهر چه رضا و دشواری  
مریضی قبل از آن کت سوزش  
نشان رخت عیشت نوید ارشد  
بکه و غنچه ن مرصه مریض  
ز صوات صدی باشد همچو مدد باد  
چو پیمان اجلت میرسد تو آب سی  
میاز سقید با آنکه نشتر مشام  
چنان بکلیت بامست که بی که زود  
ز شش جت کنش بدو سه ز شش  
فرا تواف قناعت که اشیا ن سار  
باشش عاشق افراط و مایل شوق

بود قضا بر ضایت بده رضا بقضا  
خدا بهر چه راضی بود و باش رضا  
که جو غدا ای مضره نیست مرضی رضا  
طلب نمای ز دوسته و غفل هم رضا  
مریض تو الهیت زاده رضا  
مدام رخش بر اندام و لرزه بر افشا  
رضا بخت مجوز بر امید بهتر رضا  
شکسته در کله چرخ میضه چنا  
نوشته بهر تو بر بام چرخ کوس و عا  
نفس لبید درین مفت کند مینا  
و رتق نکند پشه تو از عفت  
کندین و جصلت بد خردان شوند کدا



بکمر و قلعه این آنگهان صغاری شد

تبار یار است بر اوقیان برسان

برای غم چو زین بسته اند بر غم

تو پای خود بر گابی رسان که چو می نه

نفلن که اربکای که غفل اگر نفلن

که دست در شاخ گل چو پستان

دیر بکش که صبر از مایست عرض

بدرد که مرض خود که در دجارت است

چه کردت بت شهوت بیش ای زن

بکوشش که چو تن چو مرغ در آید

ازین منازل اغل چایان که در که شود

آنگهان که قدم زمین سراهی چو برون

که غلبه آید از این صدمه مرا قلعه کشا

کیست نشنیده باین عالم با

که دست بکشید ازین جگه کتف فرسا

بود نعل من دست فرشته نامه سا

تکاور تو مگر رشود هلال شما

کشت زویرنده و بر تهای خارها

ترا چو بر سه خوان بلا زنده صلا

بیاع سو ز نشان و بر خشم زین ردا

رک سوسیس به بوفجه ماهی تما

سدره ریه باین بکر بکرت و هوا

نزد اکیاد تو برین طهر و غرض اعلا

کنی سه ای دگر از نو و زخیره



نگویند در معاشرت کم و بیش  
 تو سبقت که خسته الا مود را وسطها  
 در زخم به تو که هر پر شود و بسته  
 که قفسه را گرفت محکمت شود دریا  
 که بخاک من آید و درش ز عادت کبر  
 نه چون حلاوه فروشی میباش که نایا  
 اگر نهی قدمی بی رضای دست منه  
 هزار با جبهین بر زمین استغنا  
 باب حلم بشو روی مانباک غضب  
 چه آتش تو نیا بد بهیچ راه اطمینان  
 بهیچ خلوتی از روی راز خالی نشو  
 تشاکبش که محالست در زمانه خلا  
 بیای روی کسی که نیکو مات بود  
 چو سه مان میرا هوای چشم ز ابر  
 مگر در دعوت جهان نجاست جمع  
 که او تقسیم نما جاودیت تفرقه را  
 بیای نفس جنون پیشه بند عاقل نه  
 رفته پوشش ز خان طبع که مایه دُست  
 بدست بهر ز خالق تقسیم باقی گیر  
 بنفس مانباک زمان اگرش کن ازو طبع  
 ز خوان خالق نیایی مشو بنایا  
 که کس در آن نکند غنا  
 زان شود که ا



زمن اعزّه چه تاریخ فوت او بشد  
بعون مغان سکه و ابرش آنرا  
پیش شاه ولایت علی نوشت یکی  
ز کاشته شده در کاتم نهادن و ک  
اگر چه وقت حبارب از عیار خانه بگر  
سیک عهده که بر اول فرزند ارثانی  
درست داشت و تاریخ صبح جلوس

تاریخ فوت کهنه سوره و بوستان و جوش علی

مردم چشم جهان پس پر  
انکه نادیده جهان رفت بواب  
غیر باغ حسان شاه علی  
طعن نامحسم امین ز عذاب  
کانه رین باغ خوشبوی او  
کلی از چومه نیند نقاب  
نما که از گلشن دوران برودند  
پسوی کلزار همیشه شتاب  
هر که تاریخ فاش خوب  
کل خوشبوی در آرد کباب

تاریخ فوت سوره و جوش علی

نورس شور افکن میدان معنی  
انکه بود از بد و فطرت در خون رانی



طبعش از شوقی بول داشت انداز  
شد مریض عشق و در دشت بس که پیدار  
ناکمان از های های کویه می اختیار  
و رفیق هم آن قیامت دل کانی برود  
چون ریتن گشت آن کمان از کشته پال

ایرج کلنگام و چشم شوق و دند خوشترام  
میکشیدش خوش خوش از کف تو نسیام  
رستخیزی گشت پید او در میان خام  
دور کوی شد تهنی زان شاعر شیرین کلام  
بهر فوت او بدون آمد و بایر تمام

تایید کوفات خواجه میرزا احمد شاه

۱ زارباب دست که دارد و جان  
اجل را پی غارت نفعه جان  
در آن مانتیم از دست غم چاکش  
چو از نایب جوان نزد خیریه  
چو از نامداران نشسته تاجیه  
برای زمان پیغمبر که دانش

بذات جهاندارشان افشار  
جو بایسته احمد افتاب و کار  
لباس پیکون بر تن روزگار  
آیین او از دست ارشتمار  
بمکتب ادعای ابدار  
در آگاه و اخوات آن آشکار



که خاک به به حسد او که یسیرند  
در دامن بحجاب نهند دوزخ از آن  
به بیم فتنه اگر شب متاب پائند  
می بود و مهر اگر چون گنجان دیکه ش  
در جنب فریب او نمی کنی او  
بست از غم و رنج و نیست صعبه  
که بگذرد به آب نسیم حمایتش  
ناباید همچو عود در آتش فکند چنگ  
چون کشته شمشیر شکست او مایل کوب  
که شکست آن عسکر او صاحب الهوس  
هر دم کند طغیان ز پی زیب دوستش  
از باد حمله اسپه او سپاه جستم

از هر کجیل و یار ملائیکه شناس  
تا دامن ابد و دمه از خاک نیکتاب  
که دون بخشیم ماه کشد میر از شراب  
هر که نشیند در رخ برقع سرب  
آرد شکوه اسپه قسیر که در حساب  
و عهد او نظر بختارت سوی عقاب  
دست صبا و که نذر دپرداه حباب  
تقویش ساز که ده چو قانون اعتدال  
که دون رکاب داری او که ده آرمگاه  
که دن کشان لشکر او مالک اله قباب  
دست عروس ملک بگون عده خضاب  
بر هم خرد چنان که ز صر صر فباب



چون خلق در مقام سبک روحی از دین  
آیا اگر زند بپای پانی بر زمین  
به در کشتن که ای کین مملکت مدار  
ای بجز دوت محمد را معصود و مرام  
ای قدرت تو چشمه کشاید از جام  
رای تو در اندر کلب در صلاح  
محتاج یک حدیث تو ام در منم خوش  
س سال شد که طبع من از کوثر سخن  
از پیشانی لب کلاست نظم من  
چون سینه صف سینه نام  
سرمه سحر جان ز در نظم من پرست  
من در زمان این ملک شتری غلام

در زیر پای او مبنای سوره اعدا  
پروان بر دما بت او بخش از دوا  
در خدش غلام کین مملکت آباد  
وی خاک در گشت محمد را مرجع مآب  
وی حکمت تو تشنه نو ازنده از شراب  
فکر تو در مقام دلیل ره صواب  
ای هر حدیث از تو بر ابد بعد کتاب  
که دید که گوشوار کشتن کوشش شیخ و شای  
تو حید و لغت و منقبت لب آن لباب  
در عهد من که این شد و از کوثر مند آ  
الاخنة انه ذل نواب کامیاب  
باین محمد در چو بحیرم در اضطراب



نیای مرثیات چون کرم زنده بهار و  
اجل که خوار است ترا جان مستان از دین

چو در وفات مردم جلا ف هر زخم  
که خاک بر سر من زده و بکسر بانی من

ز شربت که چشیدی مرا به قدری  
که بی وجود تو نیست زنده گانی من

ز پریشتم که کس پاکشیده جو غم تو  
که است تا بدم مرگ یار خانی من

جو مرگ بجز تویی دیدم در دادم جان  
زمانه شد منجر ز سخت بانی من

که هر که چنان رود دشمن زنده چون تواند بود

چو اغ مرد دفسد و زنده چون تواند بود

کجاست کام دل و آرزوی دیده من  
کجاست نذر چشم دید رسیدن

کزین درین جمله سعدان و داری  
کجاست همه بکیت ای بر کردار من

کجای ای قدر انداز من که در از تو  
شکسته بجز کان قامت خمیده من

کلی که سید مد از گلستان بیوی است  
کجای ای گل خوش لبی نو رسیدن



فغان که از تن سینه زد و دست بردن / چو مرغ زنج تو مرغ دل رسیده من  
امید بود که روز اجل را در خاک / با تمام تو چشم کشید ز من  
فغان که پس خنجر بعد اتمام می شود / غبار قبر نه اکنون آب دیده من  
زمانه بی تو مرا کو کتاب کن که شد / پر از نمک دل به من خون حکم من  
سیاه باد زبانش که بی کباب / زبان بر شیرات کلک سپید من  
ز شود کل طلبه هر که بعد ازین جوید / طرارت از غزل و صفت از قصیده من

چرا که بلیل طبع شکسته با شد

زبان طوطی نظم ز غصه لال شد

کل غزل تو در خاک گشت خوار دروغ / خط غبار تو در قبر شد غبار دروغ  
بهار آمد و کل در چمن شکفت و ترا / شکنجه شد کل حسرت درین بهار دروغ  
نماند داغ تو در سینه یاد کار و نماند / فردغ روی تو در چشم اشکبار دروغ  
ترا سپهر ملائکه که از این جهان نیست / ره از دست ای در شعله هر دروغ



یک در هیچ طبع محبون وی رسان  
 بر جان من ترجمی ای ابراهیم  
 از کانیات رو به تو آورد بختشم  
 ای قبط مرا دار و روی بر تناب  
 گانه رستایش تو ز در بای مخزن  
 دادست دقت نظرش داد اشخاب  
 وقت دعا رسیده و دعایی که از به  
 بر اوج لامکان بگفتا شد بجا  
 تا در دعا شمع و الحاح سایلان  
 در جنبش آورد با جابت لب جوا  
 بجز تو هر دعا که کند در دلی گذر  
 ارذل که ز نکرده لب با دستجاب

ایضاً فی مدح خلعت سلطنت

۱ ای صد مهر ارقیصر و پسر کی ای تو  
 محتاج عطف بر دولت سر ای تو  
 وی صد مهر ارقیصر و محتاج عجب من  
 که دیده غرق نفست و جاده آرقط  
 نه امام و نه خیر قامت ای  
 بهر جامه کان بریده بعد بفسای تو  
 جان حلالی در جهان که خدای  
 در پیکر مکنده می سازم فدای تو

ای حضرت  
 در طهران  
 در شهر  
 در شهر



میخواهد از خدای کس مدعی خویش  
از پاتی نشاند سپهرم سنا داند

کو پای ره نور که بی منت مباد

نی نی من که آنچه سکمان برین  
این بس که چون شمار کمان در گزند

در خست حور بستی چه جای من

که صد هزار جان تقدسند کنند

از مهر خویش همه را یک نگر بست

در خواه از رفت که بگوید غلامی من

در ملک نظم سطلید باج محشم

کم نیت از غنادل سپان سرای خلد

در آفرین نفس که زبانش او در کار

من مقصد تو مطلب تو مدعی تو

شهری من بدعسان برای تو

چون سر و خود بدید بشم خاک پای تو

سازد زمانه بشیم آشنای تو

من هم شدم شمر دد باغ و غای تو

کانه در دل سک تو کند جا به جای تو

هر روی و این پس ملک در هوای تو

ای صد هزار جان نگر پسته های تو

چون نیت هیچ کاری از روی رضای تو

از خسر وان بدست مدح و ثنای تو

طبعش که هست بلیل دستان سرای تو

جاست که بر زبان رود دهن



وایسته دواییدن کیت قلم  
 نوبجاده در راه دین بکلیک زبان  
 سازان صیت تراز غرقه ماه  
 ولی خالق اگر سیل عالی قدر  
 علیم علم لدنی کرد و رای پنه  
 این گنج آتشی که راز غلوت غیب  
 محط مرکز دل کاجه در خیال هنوز  
 شش که خواهد اگر اتحاد نوع پس  
 و کرد اراده کند فعل را باین نوع  
 دل حقیر نو آتش که گاه خیر است  
 که ز غمش چون پهنند پابوش بیکس  
 بخوشش زده حد سارده سازد تیز  
 زبان اکلم فطری سخن بکوشی امم  
 که ز غمش از بهر دوش غنی دهم  
 زبان اکلم فطری سخن بکوشی امم  
 که ز غمش از بهر دوش غنی دهم



در آمدن بهمان پای عرش های نهاد  
 قدم نهاد بر و نسم بمسجد از دنیا  
 در آید یک صدش را نمود بود یک  
 بجز اگر خدای اوراق مدح او چو عجب  
 علی الخصوص بهر خیل منقبت کویان  
 فیض بیل خوش لهجه کاشی مداح  
 اگر به رخنی بود اگر بود به خط  
 در آمدن بهمان پای عرش های نهاد  
 قدم نهاد بر و نسم بمسجد از دنیا  
 در آید یک صدش را نمود بود یک  
 بجز اگر خدای اوراق مدح او چو عجب  
 علی الخصوص بهر خیل منقبت کویان  
 فیض بیل خوش لهجه کاشی مداح  
 اگر به رخنی بود اگر بود به خط